

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΕΦΑΛΑ

Kefalas1@hotmail.com

Μια έννοια η οποία είχε δεσπόζουσα θέση στην αρχαία Ελλάδα ήταν η έννοια της αυτοπειθαρχίας. Επειδή είναι αφηρημένη έννοια, δεν είναι εύκολο να οριστεί περιοριστικά και απόλυτα. Ανάλογα με την οπτική γωνία, επιδέχεται πολλαπλές ερμηνείες. Τι σημαίνει για τον σκακιστή η αυτοπειθαρχία; Για κάποιους σημαίνει καταπίεση, άγχος, στέρηση, περιορισμό, απώλεια του αυθορμήτου, της απόλαυσης και της ευχαρίστησης. Για άλλους, όμως, σημαίνει απελευθέρωση, κάθαρση από εμμονές, συνήθειες και επιζήμιες επιθυμίες, εσωτερική γαλήνη, ισορροπία, διαύγεια πνεύματος, αυτοπεποίθηση, δύναμη και αυτογνωσία.

Πέρα από το τι νόημα έχει δώσει ο σκακιστής στην έννοια αυτή, το πώς τη βιώνει εξαρτάται από το πώς του την έχει ενεπνεύσει και ο προπονητής του. Παίζει σημαντικό ρόλο και το σύστημα αξιών και στόχων του σκακιστικού σωματείου (παράγοντες, Δ.Σ. κ.λπ.) για την έννοια που προσδίδουμε στην αυτοπειθαρχία ως μέλη που ανήκουμε στην ίδια ομάδα. Αν πρόκειται για άκριτη υποταγή σε «εξωτερικούς» απλά κανόνες ή στερεότυπα, σαφώς και είναι καταπίεση. Αν όμως πρόκειται για εσωτερική ανάγκη αυτοσυγκράτησης, αυτοελέγχου, για τήρηση κάποιων προσωπικών κανόνων που δομούνται με βάση αξίες, στόχους, τότε είναι περισσότερο αίσθηση αυτοπραγμάτωσης, ολοκλήρωσης.

Πολλοί παγκόσμιοι πρωταθλητές έχουν αναφέρει ότι το σκάκι εί-

Ο σημαντικός ρόλος της αυτοπειθαρχίας



ναι ένα παιχνίδι κατά το οποίο έχει αντίπαλο τον ίδιο σου τον εαυτό, θέλοντας να δείξουν τη σημαντικότητα της αυτοπειθαρχίας. Ακριβώς και εμείς αναφέρουμε ότι μεγάλη νίκη δεν είναι η νίκη επί ισχυρού αντιπάλου, αλλά «η μεγαλύτερη νίκη είναι η νίκη επί του εαυτού μας». Αυτή ακριβώς η υπέρβαση, η κυριαρχία του συνειδητού νου έναντι των παρορμήσεων και των ενστίκτων μας είναι που μας βοηθά να φτάσουμε σε ένα ανώτερο επίπεδο εαυτού. Αρκετοί «ριζοσπάστες» σκακιστές μπορούν να αντιμετωπί-

ματολογήσουν και να πουν ότι δεν θέλουν να έχουν μέτρα και σταθμά, θέλουν να μην έχουν εσωτερικούς αυτοπεριορισμούς, ξεπερνώντας συνεχώς τα όριά τους. Σαφώς και πρόκειται για σεβαστή άποψη, που σίγουρα εκφράζει αρκετούς. Ποιτική αδεία, αν συνδέαμε το σκακιστικό στιλ με την άποψη για την έννοια αυτή φαντάζομαι ότι ο 8ος παγκόσμιος πρωταθλητής Μιχαήλ Ταλ (1936-1992) έτσι θα έμαθε σκάκι... Με την πειθαρχία, όμως, δεν σημαίνει ότι θα παραμείνουμε στάσιμοι και προβλέψιμοι για όλη τη ζωή

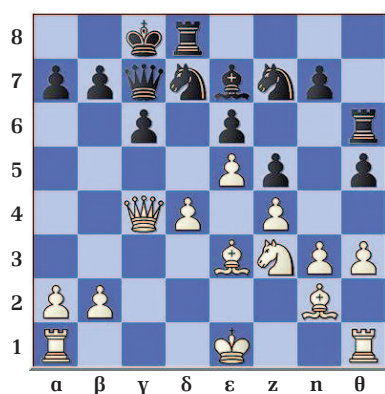
μας, ούτε ότι δεν θα ξεπερνάμε τα όριά μας και δεν θα εξελισσόμαστε. Μαθαίνοντας σκάκι σε έναν σύλλογο ερχόμαστε εγγύτερα με εκείνη: θυμίζουμε ότι για τους αρχαίους Έλληνες ήταν ένας από τους σημαντικότερους παράγοντες εύρυθμης λειτουργίας του πολιτεύματος και ηθικής καταξίωσης της ζωής (υπακοή στους άγραφους νόμους, σεβασμός στους γονείς και στους ξένους, αμέριστη συμπαράσταση στους φίλους, τήρηση όρκων κ.λπ.), στοιχεία απαραίτητα για τη σημερινή κοινωνία μας!

«ΜΑΤΙÉS»

■ Πολλοί συγγραφείς έχουν ασχοληθεί με την αλληγορία του σκακιού με τη ζωή. Κατά τον Άγγλο διηγηματογράφο και θεατρικό συγγραφέα Χ. Φίλντιγκ, «η ανθρώπινη ζωή μοιάζει πολύ με μια παρτίδα σκάκι: γιατί, όπως στο τελευταίο, όταν ένας παίκτης προσέχει πολύ να εξασφαλιστεί ισχυρά σε μια πλευρά της σκακιέρας, έχει τη ροπή να αφήσει αφύλακτη διάβαση στην άλλη έτσι συμβαίνει και στη ζωή».

■ Η συγγραφέας αστυνομικών ιστοριών Σέλεϊ Σμιθ, από την άλλη, τονίζει το στοιχείο της νέμεσης και των αναπάντεχων συνεπειών από τις ανθρώπινες πράξεις: «Η ζωή είναι σαν ένα παιχνίδι σκάκι, στο οποίο υπάρχει μια απειρία δυνατών περιπλοκών κινήσεων. Η εκλογή είναι ανοικτή, αλλά η κίνηση που γίνεται περιέχει εντός της όλες τις μελλοντικές κινήσεις. Μπορεί κανείς να επιλέξει ελεύθερα, αλλά αυτό που ακολουθεί είναι αποτέλεσμα της εκλογής. Από τις συνέπειες της πράξης κάποιου, δεν υπάρχει ποτέ διαφυγή».

Ασκηση για six pack



Νίκος Συρίγος - Αλέξης Γκόγκολης (03/02/2013)
Παίζει ο λευκός και με εξαιρετικό ελιγμό παγιδεύει τον μαύρο πύργο. Τι θα παίζατε σε αυτή τη θέση;

Λύση

οικηλ ιεζιζοδζκ ορκαλν

ο ιακ εζν αζοι εη ιεζιζοδζκ ορκαλν

Ο Μορφωτικός Σύλλογος Ελευσίνας έγινε και γραμματόσημο

Ο ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΟΣ Μορφωτικός Σύλλογος Ελευσίνας εδρεύει στην οδό Ιάκκου 19 (πρώην 6ο Δημοτικό Σχολείο), Τ.Κ.: 19200, στην Ελευσίνα. Η Ελευσίνα είναι μια πόλη ιδιαίτερη και αυτό γιατί είναι συγχρόνως αρχαία και σύγχρονη. Είναι ένα πρόσφορο «ταμείο» συμβόλων και σημείων που συνθέτουν έναν φιλοσοφικό καμβά.

Η διαφορετική αντίληψη του χρόνου, οι αργοί ρυθμοί της ζωής και το έντονο μυθολογικό υπαρξιακό στοιχείο σε συνάρτηση με το φυσικό τοπίο οδηγούσαν κύρια στην πνευματικότητα και όχι στον υλισμό.

Είναι ένας τόπος πνευματικού συμβολισμού, που περιέχει όλα εκείνα τα νοήματα που ξεπερνούν τις εφήμερες και επιφανειακές διαδικασίες, που οβήνουν τόσο εύκολα όσο και ανάβουν.

Αποτελούν μια παρακαταθήκη άφθονων συμβολισμών πνευματικού περιεχομένου, στην οποία εμείς οι νεότεροι

θα πρέπει να εγκύψουμε αν θέλουμε να συμβάλουμε στην πνευματική διάσωση και τη ροή του παρόντος και του μέλλοντος.

Σε αυτή την πόλη γονείς και πολίτες της Ελευσίνας, με μοναδική δύναμη τη θέλησή τους, θέλοντας να επενδύσουν τόσο στη δημιουργική όσο και στην πνευματική απασχόληση των παιδιών, ιδιαίτερα στις «δύσκολες» και «ανήσυχες» μέρες που ζούμε, δημιούργησαν τον Σκακιστικό - Μορφωτικό Σύλλογο Ελευσίνας. Κίνητρο αποτέλεσε η πόλη και τα παιδιά, δίνοντας έτσι τη δύναμη και την ευχαρίστηση για τη γέννησή του.

Η κύρια δραστηριότητα του συλλόγου είναι η εκμάθηση και διάδοση του

κορυφαίου πνευματικού αθλήματος, του σκακιού. Μάλιστα, ο σύλλογος, σε συνεργασία με τα ΕΛ.ΤΑ., προχώρησε στη δημιουργία του 1ου Σκακιστικού Ελληνικού Γραμματοσήμου σε περιορισμένο αριθμό με θέμα το σήμα του Συλλόγου και τον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας το 2003.

Το site του συλλόγου είναι το <http://www.sms-elefsinas.gr/main.htm> και το mail το info@sms-elefsinas.gr.

Για οποιαδήποτε πληροφορία ή διευκρίνιση επικοινωνήστε με τον κ. Λίτσα Δημήτρη στο 6974272444 ή την κυρία Καμα-

κάρη Αικατερίνη στο 6945744832. Τα μαθήματα διεξάγονται κάθε Δευτέρα 5 με 8, Τρίτη 4 με 7.30, και Παρασκευή 7 με 9.

