

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΕΦΑΛΑ

Kefalas1@hotmail.com

Τι αποτέλεσμα έχουμε όταν συνεργάζεται στενά ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων με τον διευθυντή του σχολείου; Απάντηση: Επιπρεάζουν όχι μόνο τη σχολική μονάδα τους, αλλά το εκπαιδευτικό σύστημα ουσιαστικά και σημειολογικά. Απόδειξη, δείτε το έργο που έχει επιτελεστεί στο Κερατσίνι. Ολα ξεκίνησαν τη σχολική χρονιά 2008-2009 στο 2ο Δημοτικό Κερατσινίου, στο οποίο πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων ήταν η κυρία Δέσποινα Γιώτη-Θάνου και διευθυντής ο κ. Ευτύχης Καστρινάκης. Εισήγαγαν το σκάκι σε μια περιοχή που όχι μόνο είχε ανάγκες πολιτιστικής φυγής, αλλά και σχεδόν μηδαμινή παρουσία του κορυφαίου πνευματικού αθλήματος. Αποτέλεσμα φέτος οκτώ δημοτικά σχολεία κάνουν σκάκι στην πόλη με προπονητές τους Σπύρο Γιαννακούλοπουλο, Γιάννη Γκούμα, Παναγιώτη Σπύρου, Μάριο Τασσόπουλο. Επιπροσθέτως έχουν διοργανωθεί δύο δημοτικά πρωταθλήματα (το 1ο Ατομικό Σχολικό Πρωτάθλημα Σκάκι 2011 και το 2ο Ατομικό Σχολικό Πρωτάθλημα Σκάκι 2012), καθώς και το 11ο Ομαδικό Πρωτάθλημα Δημοτικών Αττικής 2012 σε συνεργασία με την ΕΣΣΝΑ, ένα σπουδαίο και τιπάνιο έργο μέσα σε τέσσερις σχολικές χρονιές. Μάλιστα έχει δρομολογηθεί η διοργάνωση του 4ου Ατομικού Σχολικού Πρωταθλήματος Σκάκι Δήμου Κερατσινίου - Δραπετσώνας στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Δραπετσώνας (24/2/2013). Συγκεκριμένα ο κ. Καστρινάκης και η κυρία Γιώτη-Θάνου, παραχωρώντας μας συνέντευξη, μας αναφέρουν:

Ε. Καστρινάκης: Αν δεν υπήρχε η συμπαράσταση του Συλλόγου Γονέων δεν θα κάναμε τόσο έργο. Το εγχείρημα αγκαλιάστηκε από τους γονείς και σας εκμυστηρεύομαι ότι δεν περιμέναμε από την αρχή τόσο καλά αποτελέσματα.

Δ. Γιώτη-Θάνου: Ήταν πάντα δίπλα μας ο διευθυντής. Ετσι είχαμε το θάρρος και τη δύναμη να αναπτύξουμε αυτήν τη νέα δραστηριότητα στο σχολείο.

Ε. Καστρινάκης: Συστήνω ανεπιφύλακτα το σκάκι ως εκπαιδευτικό εργαλείο, που οξύνει τον νου,

Οι πρωτεργάτες του Κερατσινίου



Ο κ. Ευτύχης Καστρινάκης (διευθυντής του 10ου Δημοτικού Κερατσινίου πλέον) με την κυρία Δέσποινα Γιώτη-Θάνου (μέλος του Δ.Σ. του Σκακιστικού Ομίλου Κορυδαλλού)

διότι -μην ξεχνάμε- το σκάκι είναι και μαθηματικό παιχνίδι. Παροτρύνω όλους τους συναδέλφους διευθυντές των σχολείων στη χώρα μας να προωθήσουν το σκάκι και να το εισαγάγουν στο σχολείο τους.

Τι γνώμη έχετε για την εισαγωγή του σκακιού ως κανονικού μαθήματος στο ωρολόγιο πρόγραμμα;

Ε. Καστρινάκης: Θα ήταν ευχής έργον να έμπαινε το σκάκι ως επίσημο μάθημα στο σχολείο. Ωστόσο γίνεται αυτό επιβάλλεται η συνεργασία με τους Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων ώστε το σκάκι να εισαχθεί ως εξωσχολική δραστηριότητα.

Δ. Γιώτη-Θάνου: Ως μητέρα αλλά και ως μέλος σκακιστικού σωματείου σάς μεταφέρω την ανάγκη που εκφράζουν όλοι να γίνει το σκάκι επίσημο μάθημα.

■ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ: Ευτύχης Καστρινάκης, διευθυντής 10ου Δημοτικού Κερατσινίου, πρόεδρος Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Κερατσινίου - Δραπετσώνας, παντρεμένος με ένα παιδί. Δέσποινα Γιώτη-Θάνου, Πέντε χρόνια μέλος σε διοικητικά συμβούλια Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων, εκ των οποίων τρία πρόεδρος, μέλος Δ.Σ. του Σκακιστικού Ομίλου Κορυδαλλού, παντρεμένη και μητέρα δύο παιδιών.

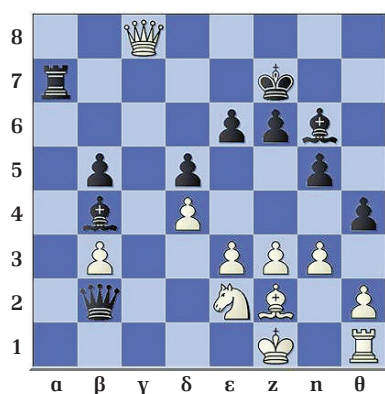
«ΜΑΤιές»

■ «Είμαι η εμού μεγαλειότης ο βασιλεύς των λευκών», έτσι αρχίζει το περίτεχνο μυθιστόρημά του ο Αλέξανδρος Σχινάς (1924-2012) «Η παρτίδα», που εξέδωσε η Εστία (1990).

Ενα αξιόλογο σατιρικό έργο, στο οποίο με αυτοσαρκαστική διάθεση ο συγγραφέας ιστορεί μια υποτιθέμενη παρτίδα από τη σκοπιά του αρχαρίου και ατσαμή παίκτη. Τα συναισθήματα της έκκληξης από τις απροσδόκητες και συντριπτικές κινήσεις του αντιπάλου, τη στιγμή που νομίζει ότι ελέγχει την κατάσταση, ηχούν ως ένα πικρό σχόλιο απέναντι στην υπερφίαλη αντιμετώπιση των καταστάσεων, στο σκάκι και στη ζωή.

■ Ο Βλαντιμίρ Ναμπόκοφ (1899-1977) με το πρώτο του μυθιστόρημα «Η αληθινή ζωή του Σεμπάστιαν Νάιτ» γράφει με ένα διαυγές ύφος που το διαπερνά μια ένταση ονείρου ένα μυθιστόρημα το οποίο σχετίζεται έμμεσα με το σκάκι, καθώς κατασκεύασε ένα πρόβλημα για να απεικονίσει τη δομή του έργου και τους ρόλους των ηρώων.

Ασκηση για six pack



Κιτζόγλου Χ - Καρίτσος Ν. (27/01/2013).
Πρωτάθλημα Β' Εθνικής ΕΣΣΝΑ. Ο Μαύρος παίζει μια φαινομενικά ήσυχη κίνηση η οποία οδηγεί σε αναπόφευκτο ματ. Ποια είναι αυτή η κίνηση;

Λύση

υπληρωθεί με το

ιστ δια ερω η υπηρωθεί με το ιστ δια ερω η υπηρωθεί με το

Ομιλος Νέας Φιλαδέλφειας: Ο «κληρονόμος» του «Αττάλου»

Ο ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΟΣ Ομιλος Νέας Φιλαδέλφειας ιδρύθηκε στα τέλη του 2003, ως επιστέγασμα της προσπάθειας πολλών σκακιστών του δήμου και της ευρύτερης περιοχής για να βρουν ξανά οι πολυάριθμοι φίλοι του πνευματικού αυτού αθλήματος έναν φιλόξενο χώρο για να ασχοληθούν, τόσο αγωνιστικά όσο και ψυχαγωγικά, με το σκάκι.

Είναι κληρονόμος και συνεχιστής της παράδοσης του σκακιστικού τμήματος του Α.Ο. «Απαλος», το οποίο δημιουργήθηκε το 1979.

Το τμήμα ανέπτυξε έντονη και πλούσια δραστηριότητα σε όλα τα επίπεδα, συμμετέχοντας ανελλιπώς σε όλες τις διασυλλογικές διοργανώσεις και τις δραστηριότητες της ΕΣΟ, διοργανώνοντας σχολικά πρωταθλήματα, μαθήματα σε σχολεία της περιοχής, μαζικές εκδηλώσεις διάδοσης του σκακιού (αγώνες μπλιτς, σιμουλιτανέ κ.ά.), ενταγμένες σε προγράμματα του δήμου ή σε συνεργασία με αυ-

τόν. Δεκάδες παιδιά και νέοι παρακολουθούσαν δωρεάν τα διάφορα προπονητικά του τμήματα.

Σταθμός που σημάδεψε την πορεία του ήταν οι προπονήσεις με τον αείμνηστο Τριαντάφυλλο Σιαπέρα το 1983, που είχαν αξιοσημείωτη συμβολή στη μετέπειτα ανάπτυξή του.

Το 2003, εντελώς ξαφνικά, ανακοινώνεται από τον Α.Ο. «Απαλος» Ν.Φ. η διακοπή της λειτουργίας του σκακιστικού τμήματος που τότε αγωνιζόταν στη Γ' Εθνική. Αμέσως ξεκινά η διαδικασία ίδρυσης του νέου συλλόγου.

Το 2004 ολοκληρώνονται οι απαραίτητες μεταγραφές των σκακιστών από τον Αθλητικό Όμιλο στον ΣΟΝΦ. Το δημοτικό συμβούλιο της Νέας Φιλαδέλφειας παραχωρεί χώρο στο αθλητικό κέντρο Αγίου Κοσμά και ο ΣΟΝΦ εισέρχεται

σε περίοδο πλήρους λειτουργίας.

Στα χρόνια που ακολούθησαν ο ΣΟΝΦ καταγράφηκε ως ένας από τους πιο δραστήριους συλλόγους στην Αττική και με πανελλήνιο κύρος, με αγωνιστικές επιτυχίες αλλά και σημαντική δουλειά υποδομής και ανάπτυξης, με διοργάνωση αγώνων αλλά και πολύπλευρη πολιτιστική και μορφωτική δραστηριότητα. Διαλέξεις, προβολές ταινιών, σκάκι στο άλσος αποτελούν μόνιμα στοιχεία του προγράμματος και των δραστηριοτήτων. Το 2009 ο ΣΟΝΦ με τη διοργάνωση της πανελλήνιας τελικής φάσης του ομαδικού πρωταθλήματος παιδών - κορασίδων απέδειξε ότι είναι ικανός να αναλαμβάνει με επιτυχία διοργανώσεις πανελλαδικής εμβέλειας.

Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στο: <http://sonf.gr>

