

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΕΦΑΛΑ

Kefalas1@hotmail.com

Αρκετοί φίλοι της στήλης μάς αναφέρουν πόσο πολύ τους εμπνέουν τα βιβλία με σκακιστικό θέμα, σε βαθμό μάλιστα να θέλουν να ξεκινήσουν να παίζουν σκάκι ή να γράψουν και εκείνοι γι' αυτό. Με οδηγό το αρχείο του συγγραφέα Χρήστου Κεφαλή σας παρουσιάζουμε μια παλέτα με αρκετές επιλογές: Από μικρές ιστορίες με σκακιστικό θέμα, όπως μια συλλογή διηγημάτων των Ελιν, Κόμπλερ, Ντινσανί κ.ά., η οποία έχει κυκλοφορήσει στα ελληνικά με τίτλο «Ιστορίες της σκακιέρας». Ενδιαφέρον είναι «Το παγκόσμιο σκακιστικό συνέδριο» των Σοβιετικών σατιρικών συγγραφέων Δφ και Πετρόφ, στο οποίο ένας γκραν μετρ επισκέπτεται μια επαρχιακή πόλη για να δώσει σιμουλτανέ, όμως τα πράγματα δεν πάνε κατ' ευχήν, καθώς χάνει τη μια παρτίδα μετά την άλλη. Λίγο πριν από το τέλος, για να αποφύγει το ολοκληρωτικό ρεζιλέμα, ο γκραν μετρ ξαφρίζει πονηρά έναν πύργο από κάποιον αντίπαλο, με αποτέλεσμα, όταν ο άλλος το καταλαβαίνει, να ξεσπάσει καβγάς.

Εως κείμενα μεγάλων λογοτεχνών, όπως οι Ραμπιλέ, Ντιντερό, Θερβάντες, Βύρων, Πούσκιν, Δάντης, Κιτς, Ελιοτ κ.ά., οι οποίοι έχουν αναφερθεί στο σκάκι για να αποδώσουν θεμελιώδεις εμπειρίες της ζωής, όπως η αυτοθυσία και ο θάνατος, ταυτιζόμενες με τις έννοιες της θυσίας και του ματ. Στο «Γαργαντούας και Παντακρουέλ» του Ραμπιλέ γίνεται η πρώτη αναφορά στην κίνηση του ροκέ, ενώ «Ο ανεπιός του Ραμώ» του Ντιντερό ξεκινά με μια αναφορά στις σκακιστικές αναμετρήσεις στο Καφέ ντε λα Ρεζάνς, εισάγοντάς μας έτσι στο κλίμα της προεπαναστατικής Γαλλίας. Στο «Δον Κιχώτη», ο Θερβάντες βάζει τον Σάντσο Πάντσα να κάνει την αναλογία των κομματιών

Λογοτεχνικά βιβλία για ειδικούς και μη



με τους κοινωνικούς ρόλους: «Είναι ακριβώς όπως στο σκάκι: κάθε πεσσός έχει ένα ιδιαίτερο έργο στη διάρκεια του παιχνιδιού, και όταν τελειώνει το καθετί αναμειγνύεται, εξισώνεται, χάνει την αξία του και συνήθως μπαίνει στο περιθώριο, όπως ένα πτώμα στον τάφο».

Από τους Ρώσους λογοτέχνες, φίλοι του σκακιού υπήρξαν οι Τολστόι, Τουργκένιεφ, Πούσκιν και

Γκόρκι. Μάλιστα, από τον Τολστόι σώζονται παρτίδες και φωτογραφίες. Ποιητές και συγγραφείς του 20ού αιώνα που έγραψαν για το σκάκι δεν είναι λίγοι. Ανάμεσά τους μοντερνιστές όπως οι Εζρα Πάουντ («Το παιχνίδι του σκακιού», 1916) και Τ.Σ. Ελιοτ («Μια παρτίδα σκάκι», 1922), αλλά και ο ρεαλιστής Χόρχε Λουίς Μπόρχες («Σκάκι», 1960). Για τον Πάουντ «η σκακιέρα είναι κάτι

ζωντανό και φωτεινό / και τα κομμάτια ζωντανά στη διάταξή τους», ενώ ο Ελιοτ βλέπει πιο απαισιόδοξα στο σκάκι μια στείρα κατάδειξη της σεξουαλικότητας σε έναν κόσμο όπου η πνευματικότητα και η συλλογικότητα έχουν χαθεί. Είτε μικρή ιστορία είτε κείμενο μεγάλου συγγραφέα, εμπνευστείτε, δημιουργήστε και σίγουρα απολαύστε τη χαρά της ανάγνωσής.

«ΜΑΤiés»

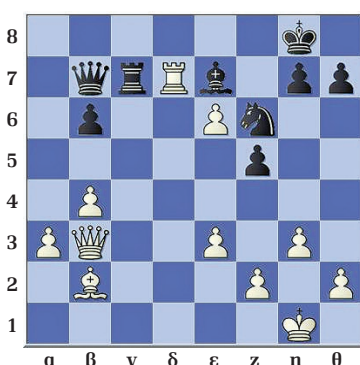
2002	850.000
2003	850.000
2004	700.000
2005	680.000
2006	600.000
2007	620.000
2008	650.000
2009	630.000
2010	400.000
2011	300.000
2012	180.000
2013	50.000

■ Ο παραπάνω πίνακας δείχνει την κρατική χρηματοδότηση προς την Ελληνική Σκακιστική Ομοσπονδία τα τελευταία 12 έτη. Δύο παρατηρήσεις:

1) Είναι ντροπή να δίδονται από το κράτος τόσο λίγα χρήματα τα τελευταία έτη για το κορυφαίο πνευματικό άθλημα.

2) Αίσχος που δεν δημιουργήθηκε όλα αυτά τα χρόνια καμία απολύτως υποδομή από τη διοικούσα παράταξη, ακόμα και όταν υπήρχε οικονομική δυνατότητα, με αποτέλεσμα κυριολεκτικά τα πάντα σήμερα να είναι έρμαιο των εξελίξεων. Με τόσα χρήματα που είχαν δοθεί έπρεπε τώρα να υπήρχαν δομές αυτοχρηματοδότησης. Ντροπή και όνειδος.

Ασκηση για six pack



Λύση

Ώσθηλνχσνκνμ

ζα κρν απ νπρ ιαρησνκνμ νπρ ιαμηνσνκνμ ζνδρνπρ ο νκ ι+89Π ΙΙ

Δεν είναι η «ευμάρεια» και η επιχειρησιακή ετοιμότητα μοναδικά απαραίτητα στοιχεία για απελευθέρωση κατεχόμενων πατριδών. Είναι η εξυπνάδα του λαού, η αγρύπνια και η προσήλωση στον στόχο. Εδώ ο λευκός, προσπλωμένος στον στόχο του, κάνει έξυπνη κίνηση και αποτελειώνει τον αντίπαλο (Koshiev - Maric 1976).

Ο Α.Ο. Φοίνικας Αγίας Σοφίας Πειραιά, που ανέβηκε στην Α' Τοπική

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ διαθέτει τμήματα σκάκι και πετοσφαίρισης. Στο τμήμα σκάκι ύστερα από επτά κοπιαστικές αγωνιστικές η ομάδα κατάφερε να διεκδικήσει τη δεύτερη θέση στη Β' Τοπική Κατηγορία 2013. Η ομάδα επάξια αγωνίστηκε για τη θέση αυτή.

Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Στον πρώτο γύρο του πρωταθλήματος, αντιμετώπισε εντός έδρας την ΑΟ ΑΠΟΛΛΩΝ ΒΡΙΑΝΗΣΣΙΩΝ, με το αποτέλεσμα 8-0 υπέρ της.

Μια κακή ημέρα για τους παίκτες της ήταν ο δεύτερος γύρος, όπου υπήρξαν σημαντικές ελλείψεις στη βασική σύνθεση, οδηγώντας σε ένα

κακό αποτέλεσμα εκτός έδρας 5 - 2,5 με τη Σ.Ο. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΣΙΑΠΕΡΑΣ.

Ανατροπή σημειώθηκε στον τρίτο κατά σειρά γύρο του πρωταθλήματος, όπου επικράτησε εντός έδρας επί της Α.Ο. ΠΗΓΑΣΟΣ ΚΥΨΕΛΗΣ, με το ελπιδοφόρο αποτέλεσμα 6,5 - 1. Αυτή η καλή πορεία συνεχίστηκε και για τον 4ο γύρο, όπου αντιμετώπισε με τους εφήβους της Α.Ο. ΛΕΟΝΤΕΙΟΥ ο Φοίνικας επικράτησε με 6-2.

Το πέμπτο κατά σειράν παιχνίδι, το οποίο τον ανέβασε στη δεύτερη θέση του πρωταθλήματος, με τη Σ.Ο.

ΜΟΣΧΑΤΟΥ, ήταν υπέρ του με σκορ 5,5 - 2 το οποίο και έδωσε ελπίδες ανόδου. Στους δύο τελευταίους γύρους ο Φοίνικας πραγματοποίησε τα δύο ταξίδια.

Στον έκτο, έχοντας τον καιρό απέναντι, αντιμετώπισε τη Ν. ΒΟΥΤΖΑ ΡΑΦΗΝΑΣ, που βρισκόταν στην 1η θέση και κάθε αποτέλεσμα διαφοροποιούσε την κατάταξη.

Στον τελευταίο και πιο κρίσιμο γύρο ο Φοίνικας επικράτησε με 5,5 - 2,5 της ΕΣ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ και ανέβηκε στην Α' Τοπική. Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στο <http://foinikaspeiraia.wordpress.com>